



L'approche Snoezelen

Tags : Approche, sensoriel

Snoezelen est presque une onomatopée : la contraction de deux mots hollandais : « snuffelen » qui signifie renifler, sentir, fureter, flairer et « doezelen » qui signifie somnoler, se laisser aller à la détente. Cette contraction de deux mots évoque le plaisir de la détente dans une atmosphère propice et un climat affectif harmonieux.

HISTORIQUE

Le Snoezelen prend sa source en Hollande en 1970, après mai 1968 qui a promu le plaisir, le bien être individuel la qualité plus que la réussite. Cette approche fut mise au point par deux psychologues néerlandais : Jan Hulsegge et Ad Verheul en faisant le constat que peu d'activités étaient proposées aux personnes les plus dépendantes.

C'est le centre de Hartenberg en 1978 qui à l'occasion des fêtes d'été va aménager tout d'abord de façon précaire, sous un auvent, des couloirs séparés de bâches plastiques dans lesquels seront installées les différentes propositions sensorielles. A partir de ce bricolage et des constats éloquentes des réactions d'intérêt émanant des personnes poly-

handicapées faits dans ces temps de jeu, est née cette approche baptisée plus tard Snoezelen.

L'idée originelle et à l'époque originale est de créer un environnement qui propose des sollicitations sensorielles générant du plaisir et de la détente et provoquant une ouverture au monde.

Très en vogue dans les pays du nord, cette approche séduit plus tardivement la France et apparaît dans les années 1987, tout d'abord dans les Maisons d'Accueil Spécialisé (entre 1987 et 1992 une cinquantaine de salles sont installées et utilisées).

POUR QUI ?

À l'origine, les bénéficiaires de ces lieux sont les personnes adultes « handicapées profondes » (elles sont ainsi dénommées dans la littérature sur le sujet) et polyhandicapées. Mais depuis les années 90, ces propositions bénéficient à

d'autres populations : enfants polyhandicapés, personnes âgées atteintes de maladie d'Alzheimer et de troubles apparentés, personnes en fin de vie, malades atteints du VIH, personnes en phase d'éveil de coma.

POUR QUOI ?

Le Snoezelen se définit comme étant sans objectif éducatif et sans objectif thérapeutique, **le seul objectif déclaré étant de proposer un loisir** : *Loisir étymologiquement vient du mot licere : être permis, temps dont quelqu'un peut disposer pour faire ce qu'il a choisi, temps suffisant pour faire un choix (Larousse).*

Cet objectif suppose donc la liberté du choix et le respect du rythme de la personne accompagnée.

L'autre élément fondamental du Snoezelen est **la sécurité**, l'hypothèse de base des hollandais étant que nos potentialités ne peuvent émerger que dans un climat de sécurité.

Au travers de cette définition, le Snoezelen apparaît à la fois comme un lieu, une activité, une philosophie : une façon de penser l'autre différent comme sujet. Il s'agit de mettre l'accent sur la valorisation de la personne et son désir.

COMMENT ?

Le Snoezelen consiste à proposer un temps « d'activité » dans un environnement qui offre des sollicitations sensorielles générant du plaisir et de la détente. Cela se traduit par la réalisation de salles différentes ou encore, selon les institutions, de parcours sensoriels. Toutes ces propositions ont en commun d'amener des sollicitations sensorielles douces, diversifiées, où tous les sens pourront être sollicités séparément ou simultanément : vue, toucher, odorat, sens de l'équilibre (vestibulaire), audition.

Ces propositions doivent être douces dans une atmosphère propice et un climat sécurisant.

Le climat relationnel est un élément à part entière du Snoezelen. L'objectif de cette relation est de limiter le stress afin de favoriser l'ouverture au monde.

Cette approche multisensorielle implique que les accompagnants soient attentifs aux réactions de la personne, à l'ensemble d'influx extérieurs reçus. Ces réactions peuvent constituer une base d'interaction où les rythmes personnels, les émotions, la mémoire profonde ont plus d'importance que le langage. L'accompagnant est donc en position de facilitateur de la découverte, de médiateur entre la personne et son environnement, de créateur tout ceci pour favoriser l'expression et l'action de la personne qu'il accompagne.

L'environnement Snoezelen est fait de différents types de matériels lumineux, tactiles, sonores sollicitant les différents sens : colonne à bulles, projecteur "solar", fibres optiques lumineuses, chaîne hi-fi, matelas à eau, coussins, mais si le matériel est utile il ne peut être une fin en soi...

Il existe plusieurs types de salles :

- les salles blanches, salles de détente,
- les salles interactives où les outils répondent aux sollicitations si minimales soient-elles de l'utilisateur (ex : mur lumière qui s'allume et dont la lumière varie en fonction du son émis par l'utilisateur ou dalle avec contacteur qui s'allume lorsqu'on appuie dessus),
- les salles de motricité où il est possible d'expérimenter le ramper, le rouler, l'appréhension du vide, le « se cacher » et le « se balancer »
- le bain à remous,
- la salle de dégustation.

A SAVOIR

Certains de ces matériels sont compliqués et coûteux mais un matériel plus simple peut être utilisé. L'important est d'entrer en relation et de permettre à la personne accompagnée d'être acteur.

Formations (liste non exhaustive)

AIR (Association d'Information Recherche)
6 bd Diderot 25000 Besançon. Tél. 03 81 50 00 44
E-mail : air@airhandicap.org—Site : www.airhandicap.org

APF Formation 9-11 rue Clisson 75013 Paris. Tél. 01 40 78 69 52.
E-mail : apf.formation@apf.asso.fr - Site : www.apf.asso.fr

CESAP Formation Documentation Ressources
62 rue de la Glacière 75013 PARIS. Tél. 01 53 20 68 58.
E-mail : formation@cesap.asso.fr—Site : www.cesap.asso.fr

Vie Active Formation
6 ter rue des Bleuets 62000 Arras. Tél. 03 21 21 50 70
E-mail : contact@vieactiveformation.org—site : www.vieactiveformation.org

Sources

Hulsegge Jan et Verheul Ad. *Snoezelen, un autre monde*. Erasme, 1989.

Centre de Ressources Multihandicap. *Un mode spécifique d'accompagnement des personnes polyhandicapées enfants et adultes en institution: La pratique du snoezelen*. Recherche-action, octobre 2003.

Georges-Janet Lucile. *Avec l'enfant polyhandicapé, communiquer à travers les expériences sensorielles et motrices: quelques pistes venues d'ailleurs*. CESAP information, n°30 – mars 1995.

Les Cahiers de l'Actif. *La place du corps dans la relation éducative et/ou thérapeutique*, mai-juin 2005 n°348/349.

Guide Déclic. *Mon enfant est polyhandicapé. Santé, soins, vie quotidienne : tout ce qu'il faut savoir pour l'accompagner*, 2008 (www.magazine-declic.com)

Baudenne Brigitte. *La démarche snoezelen - démarche d'accompagnement des personnes handicapées*. 10^{ème} Colloque AIR (Association Information Recherche), jeudi 17 et vendredi 18 mars 1994, Besançon.

Carlotti Monique. *Le snoezelen dans les établissements français accueillant des personnes multihandicapées. Le snoezelen, révélateur de la dynamique institutionnelle*. 5^{ème} symposium international sur l'approche Snoezelen, 20 et 21 septembre 2007, Montréal.

Espié Luc. *Snoezelen. Les visiteurs de l'espace*. Association Marie Hélène, 1996, France – audiovisuel.

Pour aller plus loin

International Snoezelen Association – Site en anglais : www.isna.fr (devrait être mis en ligne durant l'été 2010)

Cette fiche réalisée par le Centre de Ressources Multihandicap a été validée par Monique Carlotti, formatrice, consultante Snoezelen.

Elle est conçue pour aider les familles et les professionnels à mieux appréhender ce concept et elle donne, de manière objective, un accès facile aux informations essentielles à la compréhension.

Elle peut-être librement utilisée à condition de l'attribuer à son auteur, en citant son nom (Centre de Ressources Multihandicap), de ne pas en faire d'utilisation commerciale et de ne pas la modifier.

Fiche créée en janvier 2010

Centre de Ressources Multihandicap
42 avenue de l'Observatoire — 75014 Paris
Tél. 01 53 10 37 37 — courriel : contact@crmh.fr

www.crmh.fr